

Escola Secundária da Amadora

CONCURSO DE FOTOGRAFIA

Água, conhecer e entender para preservar

Ano letivo 2024/2025

A Água é fundamental para todos os seres vivos, independentemente do seu tamanho. A imagem está sempre presente e a preservação da imagem é um bem precioso. É aqui que a fotografia tem um papel fundamental. Podemos fazer registos das diferentes formas da água, este bem essencial, e assim nunca nos esquecemos da sua importância!

Queremos então desafiar-te a participar neste concurso de fotografia, salientando e divulgando a importância da água e da sua preservação.



Regulamento do Concurso

Objetivos

- a) Contribuir para a consciencialização ambiental dos participantes;
- b) Possibilitar uma visão mais ampla da importância da Água;
- c) Promover o interesse pela disciplina de Biologia e Geologia, visando o sucesso escolar dos alunos;
- d) Valorizar a participação dos alunos mediante a divulgação das fotos a concurso através de uma Exposição destinada à comunidade escolar.

Destinatários

O concurso destina-se a todos os alunos do ensino secundário do Agrupamento de Escolas Pioneiros da Aviação Portuguesa.

Temática

A Água é um recurso indispensável para a vida no nosso Planeta. Assim, o tema deste concurso é a:

- Água - conhecer e entender para preservar

Identificação das fotos

Cada fotografia tem que ser original e do aluno participante e deverá ser submetida com os seguintes elementos obrigatórios:

- Título que ilustre a imagem que o fotógrafo quis captar;
- Local e data da captura da imagem;
- Uma frase alusiva ao tema da Água.

Cada foto deve ser submetida com a resolução original. Recomenda-se que não submetam fotos com resolução superior a 3000 x 2000 pixels em jpg.

Não podem ser removidos os metadados das fotografias.

O email de envio da fotografia deve estar identificado com o nome completo do aluno, ano letivo e turma.

Cada aluno pode concorrer com o máximo de **3 fotografias**.

A(s) fotografia(s) deve(m) ser enviada(s) para o seguinte email: **concurso.fotografia@aepap.edu.pt**

Seleção e avaliação

Os trabalhos apresentados a concurso serão liminarmente excluídos e, portanto, não avaliados pela comissão de seleção do concurso, sempre que:

- Contenham publicidade a qualquer instituição ou marca;
- O conteúdo for irrelevante para o concurso;
- Inclua(m) pessoa(s);
- Não cumpram com os requisitos solicitados;
- Não sejam apresentados dentro dos prazos previstos no presente regulamento.

Sem prejuízo de critérios adicionais que possam ser definidos pela comissão de seleção em sede de processo de avaliação, os trabalhos apresentados que atenderem a todos os requisitos de elegibilidade serão avaliados mediante critérios comuns, os quais se encontram listados abaixo, por ordem aleatória:

- Clareza;
- Criatividade;
- Impacto;
- Rigor na(s) mensagem(ns) transmitida(s);
- Capacidade de comunicação da imagem da fotografia;
- Originalidade da abordagem;
- Adequação ao tema geral do concurso;

Júri

Das fotografias submetidas a concurso, será realizada uma pré-seleção. Posteriormente são afixadas as melhores para votação. A votação é realizada pelos alunos (online e em link a disponibilizar) e pelos professores do grupo disciplinar de Biologia e Geologia em função da sua conformidade com os critérios de avaliação definidos no regulamento.

Os resultados da votação serão posteriormente divulgados. A decisão do júri é soberana, não sendo admitida qualquer tipo de reclamação ou recurso.

Prémios

Os prémios serão atribuídos às **três fotografias** melhor classificadas:

- 1º - Um bilhete duplo para entrada no Aquário Vasco da Gama + Mochila e caneta SIMAS;
- 2º - Um bilhete duplo para a visita guiada “Aqueduto de Lisboa” + Auricular e caneta SIMAS.
- 3º - Bolsa para portátil e caneta SIMAS.

Autorização e direitos

Ao submeter a fotografia a concurso, o participante declara tratar-se de um trabalho seu e que não viola os direitos associados a qualquer outra produção existente ou quaisquer leis ou direitos de terceiros, incluindo direitos de autor, patentes, marcas ou outros direitos de propriedade. O autor da fotografia, conforme os termos e condições disponibilizados neste regulamento, não poderá divulgar as fotografias nas redes sociais, bem como exibi-las publicamente em qualquer contexto de divulgação durante o período do concurso. A submissão da(s) fotografia(s) a concurso não implica a transmissão do direito de autor.

Prazos

- Envio das fotografias até às 23h59 do dia 28 de fevereiro de 2025;
- Exposição das fotografias selecionadas a votação
 - presencial - Dias das Ciências Experimentais - 5 a 7 de março de 2025;
 - virtual - plataforma Padlet - 10 a 28 de março de 2025
- Votação *online* para os alunos decorre entre 10 a 28 de março de 2025;
- Divulgação de resultados e entrega de prémios no dia 24 de abril de 2025.