



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
PIONEIROS DA AVIAÇÃO PORTUGUESA

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência da disciplina de Oficina Multimédia B, do Curso Científico-Humanístico do ensino secundário, a realizar em 2019, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Oficina Multimédia B do 12º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia, o conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, a capacidade de adaptação a diferentes processos de trabalho, o domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, a capacidade de interligar meios diferenciados com significação e narrativa multimédia e a capacidade de organização e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

A prova incide nos seguintes temas/conteúdos

- Texto
- Imagem digital
- Som digital
- Vídeo
- Animação
- Integração multimédia

Caracterização da prova

A prova apresenta dois grupos de resolução obrigatória que envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa da disciplina.

Em cada grupo é apresentado um item de construção: resolução gráfica em suporte papel e resolução gráfica em suporte digital.

Estrutura da prova: tipologia, número de itens e respetiva cotação

Tipologia de itens	Grupo	Número de itens	Cotação (em pontos)
Itens de construção (resolução gráfica em suporte papel e resolução gráfica em suporte digital)	I	1	40
	II	1	160
Total			200

Material

A prova realiza-se em folhas próprias de papel de desenho e em suporte digital, fornecidos pela escola. Para o preenchimento do cabeçalho das folhas, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

O aluno tem acesso a um computador onde lhe são facultadas duas pastas com os recursos de texto e imagem necessários para a realização da prova de exame.

O Grupo I deve ser realizado nas folhas de papel de desenho fornecidas.

As respostas aos itens do Grupo II são realizadas em suporte digital e obrigatoriamente guardadas numa pasta, de acordo com as instruções dadas no enunciado.

No computador encontra-se o seguinte software disponível: Inkscape; Gimp; Adobe Illustrator; Adobe Photoshop; Adobe Indesign; Adobe Premiere; Adobe Flash; Adobe Acrobat; Windows Movie Maker, Microsoft Office.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lápis de grafite
- Borracha
- Apara-lápis
- Esferográfica azul ou preta

Não é permitido o uso de materiais que não constem nesta lista.

Duração

A prova tem a duração de 120 minutos.

CrITÉRIOS gerais de classificação

- Domínio dos conceitos e procedimentos técnicos de base;
- Domínio da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia;
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia;
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar;
- Capacidade de planificação de projetos multimédia de pequena dimensão.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 15 de maio de 2019